

22. Juni 23, um 20 Uhr

Chinmoyei-Kraft

Ganz ohne Worte kommt der Beitrag der indischen Gruppe von Delhi aus. Die 24 jährige Raudri Singh zeigt hier nicht nur ihre ausserordentliche Tanzkunst und Körperbeherrschung, sie ist auch die Regisseurin des Stückes. Wen wundert es, hat sie doch den Odissi Tanz über Generationen im Blut und von klein auf von ihren Eltern erlernt. Thema der Inszenierung sind die 6 Feine des Menschen: Begierde, Zorn, Gier, Anhaftung, Ego und Eifersucht. Figuren und Strukturen machen die Vorstellung international verständlich. Ihre Mutter Prathiba spielt die Rolle einer Frau, die überfallen und gerettet wird und ihr Vater Bhumi macht die Musik. Alle drei haben in Frankfurt(Oder) schon mal live aufgeführt, Kurse gegeben und sind Teil der Theaterfamilie geworden. Wenn es nächstes Jahr klappt, wird das Theater im Schuppen die Gruppe ein zweites Mal in ihrer Heimat besuchen. Wer nicht so lange warten möchte, kann diesen Samstag, den 24.6. um 14 Uhr via zoom Yoga mit Raudri machen. Namaste

Review Chinmoyei Force

The contribution of the Indian group from Delhi gets along completely without words. The 24 year old Raudri Singh shows here not only her extraordinary dance art and body control, she is also the director of the piece. No wonder, she has Odissi dance in her blood for generations and learned it from her parents from an early age. The theme of the production is the 6 fines of man: Desire, Anger, Greed, Attachment, Ego and Jealousy. Characters and structures make the performance internationally understandable. Her mother Prathiba plays the role of a woman who is assaulted and saved and her father Bhumi makes the music. All three have performed in Frankfurt(Oder), given classes and become part of the theater family. If it works out next year, Theater im Schuppen will visit the group a second time in their home country. If you don't want to wait that long, you can do yoga with Raudri this Saturday, 6/24 at 2pm via zoom. Namaste

Recenzja Chinmoyei Force

Wkład indyjskiej grupy z Delhi przechodzi bez żadnych słów. 24-letnia Raudri Singh nie tylko pokazuje swoje niezwykle umiejętności taneczne i kontrolę nad ciałem, ale jest także reżyserem utworu. Nic dziwnego, że taniec Odissi ma we krwi od pokoleń i uczyła się go od swoich rodziców od najmłodszych lat. Tematem produkcji jest 6 subtelności ludzkiej istoty: Pożądanie, gniew, chciwość, przywiązanie, ego i zazdrość. Postacie i struktury sprawiają, że przedstawienie jest zrozumiałe na całym świecie. Jej matka Prathiba gra rolę kobiety, która zostaje napadnięta i uratowana, a jej ojciec Bhumi zajmuje się muzyką. Wszyscy troje występowali we Frankfurcie nad Odrą, prowadzili kursy i stali się częścią rodziny teatralnej. Jeśli uda się to w przyszłym roku, Theater im Schuppen odwiedzi grupę po raz drugi w ich rodzinnym kraju. Jeśli nie chcesz czekać tak długo, możesz ćwiczyć jogę z Raudri w najbliższą sobotę, 24.6. o 14:00 przez zoom. Namaste.

Peggy Einkenkel
Schauspielerin und Theaterpädagogin